

Sicilia Orientale... alla Ricerca del Volto Umano

dal dramma dell'uomo greco al Cristianesimo dei fasti barocchi

1° Giorno

Catania e la Riviera dei Cicli

A **Catania** visita all'Istituto Nazionale di geofisica e pro-



securazione sul percorso letterario di Verga e di ciò che i critici letterari definirono il "verismo". Il cuore del centro storico è la Piazza Duomo, con l'Elefante in pietra lavica e la splendida Cattedrale dedicata a Sant'Agata.

Ad **Acitrezza** un percorso teatrale nel caratteristico borgo marinaro, tra i luoghi del lento decadimento della famiglia protagonista de *"I Malavoglia"*: la casa del nespolo, le viuzze, la piazza, la fontana, la chiesa ed il mare.



2° Giorno

Etna e Taormina

Monte **Etna**, tra mito, natura e scienza. Presenza, misteriosa e materna, dispensa ricchezza e fecondità e devastanti eruzioni. Visita guidata ai crateri silvestri.

Taormina: "un lembo di paradiso tra terra e mare", così Goethe definì questo luogo che possiede qualcosa di divino; una pas-

SICILIA ORIENTALE... alla Ricerca del Volto Umano

3 GIORNI / 2 NOTTI

PERIODO	QUOTA
da Ottobre a Giugno ¹	€ 170,00 ²
Altri periodi	su richiesta
1. Escluso festività; 2. Quota individuale di partecipazione (a partire da).	

LA QUOTA COMPRENDE:

- Trasporto in pullman G.T.;
- Parcheggio e pedaggi autostradali;
- Nostro assistente tecnico al seguito del gruppo;
- 2 pernottamenti in hotel 3* con sistemazione in camere multiple per studenti, doppie/singole per docenti;
- Trattamento di mezza pensione (includere bevande);

- Visite guidate secondo il programma;
- Polizza assicurazione Allianz "viaggi d'istruzione" (persona / bagaglio / annullamento / R.C. / infortuni) vedi condizioni allegate;
- Polizza assicurativa per responsabilità civile in linea con quanto previsto dal Dec. Leg. n. 111 del 17 Marzo 95;
- 1 quota gratuita ogni 15 paganti;
- Tasse, IVA.

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- Trasporto aereo / nave / treno (quotazione su richiesta);
- Mance ed extra;
- Tutto quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende".





VISITE SUPPLEMENTARI

L'itinerario potrà essere modificato e prolungato attraverso le seguenti visite:

• NOTO

L'esempio più grandioso del barocco siciliano e patrimonio dell'UNESCO. Passeggiata tra i magnifici palazzi nobiliari barocchi e le scenografiche piazze, con la splendida Cattedrale di San Nicolò.

seggiata indimenticabile nel centro storico tra panorami unici e monumenti eccezionali come il Teatro Antico e l'Odeon.

3° Giorno

Siracusa

Neapolis, "città nuova". Il cuore di Siracusa batte qui nello straordinario parco archeologico conosciuto in tutto il mondo per il suo *Teatro Antico*. Alle classi del liceo si suggerisce di preparare una breve rappresentazione classica da realizzare nello scenario unico del Teatro.

• VENDICARI ED IL TELLARO

L'oasi naturalistica di **Vendicari** è un'area umida costiera con una spiaggia riservata alla deposizione delle uova di tartaruga; ricca di testimonianze storiche come la salina e la tonnara. Sul percorso, la Villa Romana del **Tellaro** con i suoi pavimenti ricoperti da mosaici.

• LE RAPPRESENTAZIONI CLASSICHE DI SIRACUSA

Il dramma dell'uomo greco: grazie all'Istituto Nazionale del Dramma Antico, nei mesi di maggio e di giugno, si svolge presso il Teatro antico di Siracusa il ciclo delle **Rappresentazioni Classiche**. *E' possibile integrare le visite guidate con la partecipazione agli spettacoli serali.*

• RAGUSA

"Bisogna essere intelligenti per venire a Ibla, una certa qualità d'animo, il gusto per i tuffi silenziosi e ardenti, i vicoli ciechi, le giravolte inutili, le persiane sigillate su uno sguardo nero che spia" (G. Bufalino). In stile barocco l'antica *Ibla* è il cuore della città con i suoi monumenti più belli: il *Portale di San Giorgio*, lo splendido *Duomo* ed i Palazzi nobiliari, scenario della famosa serie TV del Commissario Montalbano.

• PIAZZA ARMERINA

Nel cuore della Sicilia, la Villa Romana del Casale è uno straordinario esempio dell'architettura romana del IV secolo d.C. Su 3.500 mq si possono ammirare eleganti peristili, ambienti termali e mosaici realizzati da abilissime maestranze nordafricane con scene di vita dell'epoca romana.



Prosecuzione per l'isola di Ortigia, il nucleo originario della città. In una suggestiva piazza domina il *Duomo* costruito sui resti visibili del tempio greco dedicato ad *Athena*.

